

JAQ STUDIOS

VERKSAMHETSBERÄTTELSE
2024-2025



FÖRORD

Detta är verksamhetsberättelsen för kulturföreningen JAQ Studios' elfte verksamhetsår. En öppen förening för skapande människor som hållit till och verkat i Umeå sedan 2014. JAQ är både en organisation med medlemmar och organiserad verksamhet, Föreningen är också ett större nätverk utav kulturutövare som samarbetar både i och utanför Umeå. Det är omöjligt att ta upp allt som försiggått under detta påhittiga tak, men följande dokument är ett försök till att samla det allra mest väsentliga.

SPECIELLT TACK

Vi vill rikta ett speciellt tack till Umeå Kommun. Utan deras verksamhets- och projektstöd hade vår förening inte överlevt. Och stort tack till Folkuniversitetet som också hjälpt oss hålla verksamheten på fötterna. Tack.

VILKA ÄR JAQ STUDIOS?

JAQ Studios är en mötesplats för kulturellt engagerade personer och har funnits sedan 2014. Föreningens medlemmar är en grupp mer eller mindre kreativa individer som träffas och umgås nästintill dagligen under föreningslokalens tak. Här pysslar vi på med våra individuella och gemensamma kreativa projekt. Vissa är näringsidkare och andra är hobbyentusiaster. Det vi oftast gör är att arrangera egna grejer som konserter, konstfestivaler, utställningar och diverse roliga kreativa aktiviteter.

SYFTE

JAQ Studios vill främja en fri inställning till skapande där vi konstant pendlar mellan lekfullt skapande och knivskarp professionalism. Vi strävar efter att skapa rum för fritt skapande, där vi får testa, lära av varandra utan rädsla för att göra fel. Med det sagt är vi en förening där trygghet, inkludering och mångfald eftersträvas, och vi värnar om vår grupptillhörighet med varandra som kreatörer lika mycket som att få frihet att skapa på egen hand.

Detta syns inte endast i vår interna verksamhet. Vi arbetar även aktivt med dessa värden i vår utåtriktade verksamhet, på våra arrangemang och med våra samverkanspartners. Vi tror att vi kan bidra till en positiv samhällsförändring genom att förankra dessa värden i vårt skapande, och i vår interna och utåtriktade verksamhet.



VÅRA SAMARBETSPARTNERS

JAQ Studios håller sina samverkanspartners mycket nära hjärtat. Utan dem hade vi aldrig varit där vi är idag och utan dem hade vi inte ens kunnat genomföra hälften av den verksamhet som vi genomför idag. Ett JAQligt tack till er allihopa!

- Umeå kommun (och speciellt Daniel och ni förtroendevalda som arbetar för Umeås kulturliv)
- Folkuniversitetet
- Studiefrämjandet
- Kulturföreningen Kretsen
- Kontaktnätet
- Malmer productions
- Region Västerbotten
- Umeå Energi
- Star Audio
- Postkodslotteriet
- och Finkels granne för allt gödsel





LIVEGIG-SERIE

JAQLIGT

JAQ STUDIOS EGNA ARRANGEMANGSSERIE: JAQligt! Syftet är att hitta ett arrangemangssätt som vi anser är hållbart både ekonomiskt och socialt, samt roligt, schysst, och tryggt för alla inblandade. Det ska vara kul och lättillgängligt att arra, det ska vara inbjudande för en bred publik, det ska finnas trygga och tillgängliga utrymmen för olika behov, och billigt käk. Dessutom vill vi att det ska vara interaktivt och tvärkonstnärligt!

01 SAGOSTUND: RELEASEFEST

02 HALLOWEEN!



JAQLIGT 1

SAGOSTUND: RELEASEFEST

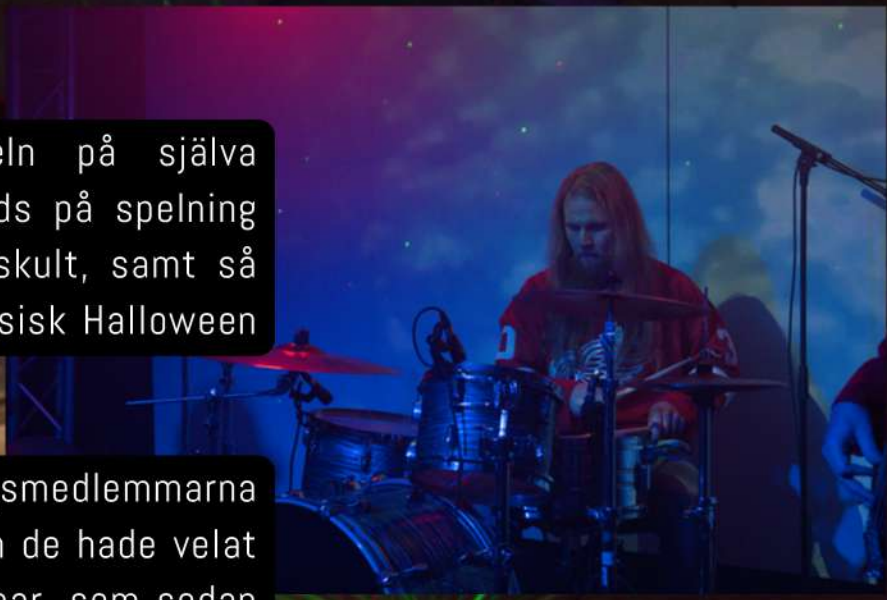
Sagostunds releasefest var ett event som gick av stapeln på Kajen i april. Vi bokade det beryktade progressiva rockbandet Agusa till Umeå som stöd till Sagostund, ett band som är aktivt i föreningen som just släppt sitt debutalbum "Leva i en fantasi". Vi bjöd även in de lokala stjärnorna RYA att öppna kvällen, vilket de gjorde med bravur.

Utöver detta så hade vi ett flertal stationer där man kunde delta i den konstnärliga processen att skapa all konst för albumet, med ett starkt fokus på den musikvideo som Gustav Orvefors gjort för Sagostunds låt "Jättar som haltar". Vi hade också med oss vår tv-spelshörna för att etablera våran nu klassiska JAQligt känsla i lokalen.

Eventet var mycket lyckat och välbesökt.

JAQLIGT 2

HALLOWEEN



JAQligts Halloweenparty gick av stapeln på själva Halloween 2025 i lokalen Stallet. Det bjöds på spelning med Maha Sohona, Cavern Deep och Skogskult, samt så uppmanades besökarna att klä ut sig i klassisk Halloween anda.

Detta event hade en workshop där föreningsmedlemmarna bjöd in besökare att manifestera något som de hade velat bli av med i sitt liv. Det skrevs ned på lappar, som sedan brändes upp i en ritual. Utöver detta så hade vi en mackbar, där vi sålde varma mackor med halloween-tema, samt så hade vi vår klassiska tv-spelshörna på plats.



Eventet blev slutsålt och mycket omtyckt. Många besökare uttryckte att det var den bästa spelning de någonsin besökt på Stallet.



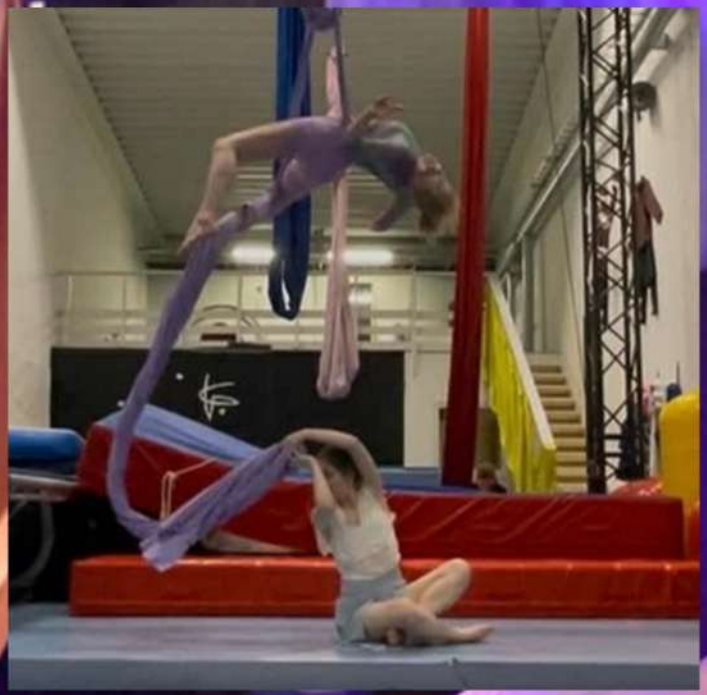
NYA UTÅTRIKTADE EVENT FÖR I ÅR..!

BAKSIDAN

Baksidan var två mysiga event där syftet var att försöka arrangera under enklare former och få skit sålt. Göra det lite enkelt och kul. Vi hade två events, under det första var det mycket loppis och några konstnärer och vid det andra stog 11 konstnärer och sålde verk. Vi sålde våfflor (shout out till Annika och Olivia som kom till undsättning) och fint kaffe. MYS. Eventet visade att vi snabbt kan arrangera ett uppskattat arragemang!

OCH ANDRA NYHETER...

DREAMWORLD



Dreamorld tog scen den 15e november med två föreställningar på Ögonblicksteatern i Umeå. Föreställningen arrangerades av JAQ studios, med stöd från Västerbottens Region och Umeå Kommun och med Folkuniversitetet som samarbetspartner.

Dreamworld var en tvärkonstnärlig föreställning innefattande dans, kontaktimprovisation, luftakrobatik och tyst skådespeleri. Mysket dokus lades på skulptural scenografi och ljusinstallationer, i form av programmerade ljusslingor inbyggda i scenografin.

Föreställningen var 50 minuter lång där 35 gäster per föreställning närvarade. På scen fick de se fyra olika karaktärer i en fiktiv drömvärld. Drömmaren, som var föreställningens huvudkaraktär stöter på tre mystiska individer som tar henne på en omvälvande resa genom sig själv. För det hon inte vet är att hon är i direktkontakt med sitt undermedvetna, och dessa tre individer är en uppdelning av hennes inre.

Föreställningen fick otroligt bra respons och recensioner av besökarna. Hela föreställningen filmades och ska visas upp som film under 2026 för att nå ut till fler.

MERA NYA GREJER?!

VINDELNS COSMOPOLIT MASKERAD





Vindelns Cosmopolit Maskerad gick av stapeln den 20e september på lokalen Forum i Vindeln. Eventet arrangerades av ungdoms kulturföreningen KAUS och Riksteatern i Vindeln. JAQ Studios var samarbetspartner till eventet och bidrog med projektledning, ljud- och ljustekniker, teknisk utrustning, regi, marknadsföring och visual design inklusive affischdesign, artister som gjorde framträdanden, filmning och postproduktion samt sminkör och kostymör.

Maskeraden var en intagande upplevelse, där gästerna fick gå in i en värld av konst, dans, livemusik, skådespeleri, cirkus och mystik. I denna värld träffade de värdparet och ceremonimästaren som var eventets huvudkaraktärer. Under kvällens gång välkomnade de olika delegationer från andra kulturer som gjorde korta framträdanden. Resten av tiden kunde gästerna utforska lokalens dekor, förtära snittar och alkoholfria drinkar, mingla med den mångfacetterade skaran gäster samt njuta av och dansa till ett fantastiskt liveband: Lennart Ljungqvist Entertainment Orchestra. Eventet överträffade förväntningarna och fick över 200 besökare samt väldigt bra recensioner av både besökarna och media.

HUR HINNER VI MED ALLT?!

MUSIKCAFÉ: SAD CHIC



Föreningen byggde och målade väggar i Star Audios garagestudio för att skapa en musikscen med vardagsrumskänsla. Tanken är att kunna göra intimare spelningar och spela in live studio sessions med musiker vi vill samarbeta med. För debutspelning samarbetade vi med Sad Chic och skapade ett David Lynchigt universum som utspelar sig i ett tonårsrum. Musikerna fick repliker och scenanvisningar som kompletterade musikframträdandet.



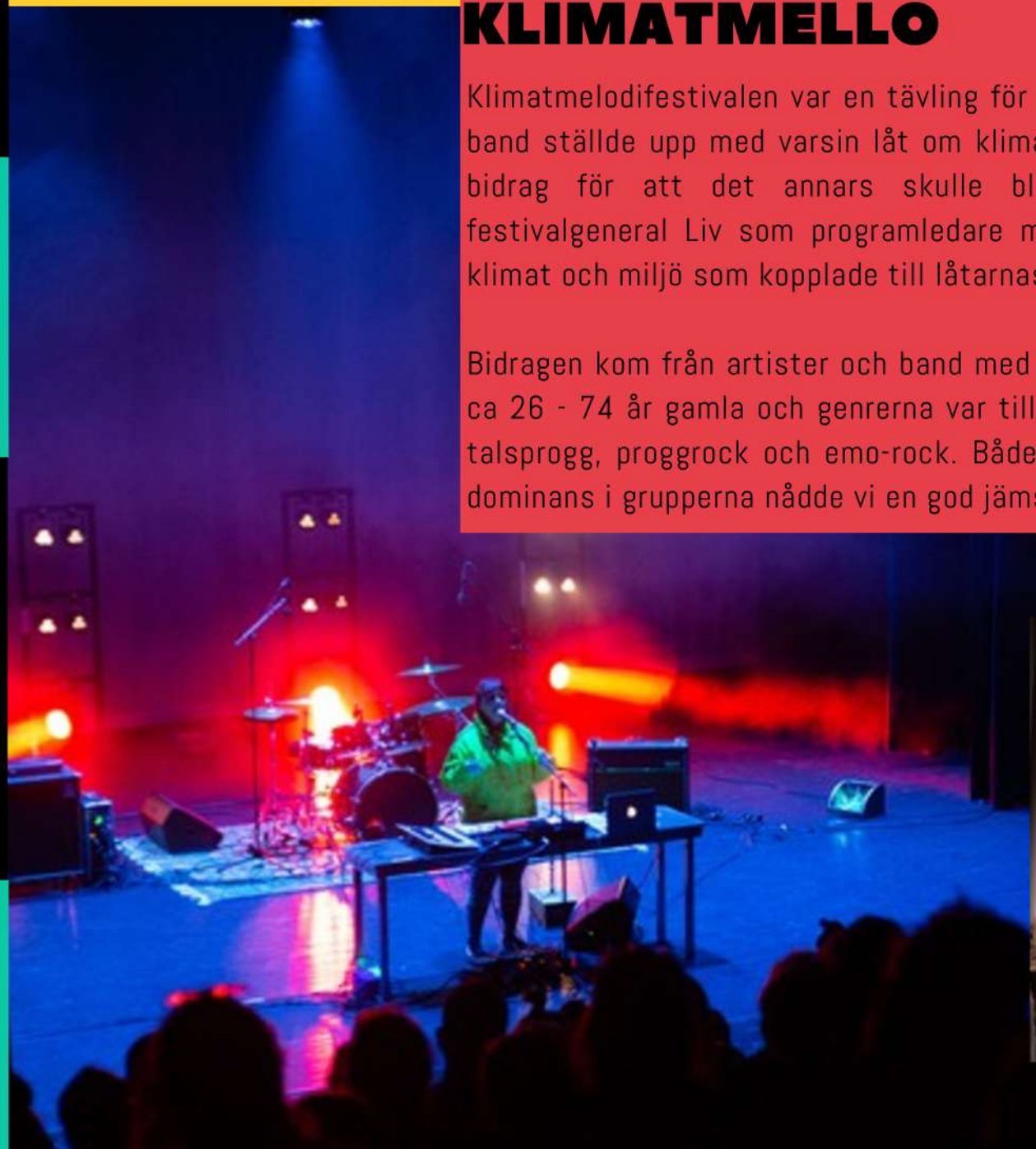


ÄNNU.. MER?!

KLIMATMELLO

Klimatmelodifestivalen var en tävling för lokala amatörband i Umeå med omnejd. 10 band ställde upp med varsin låt om klimat och miljö. Vi fick tacka nej till cirka tre bidrag för att det annars skulle bli för många. Mellan akterna underhöll festivalgeneral Liv som programledare med dåliga skämt och viktiga budskap om klimat och miljö som kopplade till låtarnas budskap.

Bidragen kom från artister och band med stor bredd i genre och ålder. Artisterna var ca 26 - 74 år gamla och genrerna var till exempel synthpop, vispop, funk, punk, 70-talsprogg, proggrock och emo-rock. Både räknat på på alla bandmedlemmar och på dominans i grupperna nådde vi en god jämställdhet könsmässigt.





ALLT DETTA.. PÅ ETT ÅR?

FILMVISNING PÅ STUDION FÖR "VÅNINGEN OVANFÖR"

Ellen Sundberg och Ellinor Brolin spelade i Umeå med sin tributturné "När tåget lämnar perrongen" i ära till Kjell Höglund. Då passade Tove på att bjuda på en filmvisning av kortfilmen Våningen ovanför precis innan konserten eftersom den också är en tribut till Kjell Höglund. Filmvisningen och konserten höll till i Folkets hus och biosalongen blev så full att personalen tyckte att det var en brandrisk.



SISTA UTÅTRIKTADE VERKSAMHETEN!

NY MUSIK FÖR KLIMATET

Den 29 november 2025 genomfördes konserten "Ny musik för klimatet" på kulturhuset Klossen. Konserten var samtidigt releasefest för Sara Idanis nya EP med klimattema "No planet for young souls". Förband till Sara Idani var Nikita som framförde 4 akustiska låtar på gitarr, och Livs Ord som framförde både akustiska låtar på piano och synthdrivna låtar. Både Nikita och Liv spelade med med violinisten Hanna Jerndal på fiol och kör. Sara framförde sin EP i sin helhet på synth, dator, sång, megafon och tvärflöjt. Till konserten målade medlemmar i föreningen, under ledning av Jörgen, "orosmoln" som användes effektivt som bakgrund till scenbygget. Konserten filmades av Emelie, fotades av Freja och ljud och ljus sköttes av Anton och Emilia från Star Audio. Samtliga medlemmar i JAQ. Filmen kommer klippas i början av året och göras tillgänglig på föreningarna och artisternas olika konton och hemsidor.





DEN ÅRLIGA

HAGAREGATTAN

Traditionsenligt kördes JAQ Studios Hagaregatta i Hagaparken i maj. Reglerna är simpla: Bygg en båt av valfritt material som kan bära en snus torr genom forsarna i den stora älven som rinner genom Haga parken. Först i mål med en snusbar snus vinner. Och ja, snusarna prov-snusas såklart på plats. Årets vinnare blev en urholkad och lackad brödlimpa.

Så det kan gå.







SKÖRDEFEST

GROWGANGS JUVEL

I början av november hade vi våran skördefest. Med flytande morotskaka, gissa vikten på potatispåsar, en vernissage med growgnags historia, utdelad potatiskrona, gissa gischet-lekar, ritual och öppna eldar. Juste, och all mat och dryck. Det blev en helkväll vi sent kommer glömma.





SIGRID ÄTER PIZZA

Det var bara det.

ELIN BÖRJADE AGERA UNDER NAMNET DAVIDA OCH TÄVLADE I POETRYSLAM SM, DET VAR KUL OCH GICK HELT OKEJ. SAMT SÅLDE MASSA KONST PÅ TYP MARKNADER OCH GREJER. SKOJSIGT.

RANDOM OCH INDIVIDUELLT SKAPANDE

MATTIAS HAR ÄNTLIGEN LYCKATS VIRRA SIG HIT. HUR DET GICK TILL VET HAN INTE OCH VÄL HÄR GÖR VÄL VAD HAN TILL OCH FRÅN GÖR VARKEN TILL ELLER FRÅN. MEN MUSIK ÄR EN DEL AV DET. SPEL OCKSÅ. SEN ÄR NÄSTA PROJEKT ÄNNU MER OKLART, SÅ PASS ATT DET ÄR FULLSTÄNDIGT SÅ, SÅ TUR ÄR DET ATT HAN LYCKATS VIRRA SIG HIT, FÖR HÄR HOS JAQ KAN HAN LUGNT OCH TRYGGT FORTSÄTTA VIRRA RUNT OCH UTFORSKA KONSTVÄRLDENS MYSTERIER MED VÄRLDENS HÄRLIGASTE GÄNG.

UNDER 2025 HAR EN AV VÅRA NYASTE MEDLEMMAR CARL FRÄMST ARBETAT MED TRE SAKER: 1) I MARS SLÄPPTE HAN PÅ SPELPLATTFORMEN STEAM TILLSAMMANS MED NÅGRA FRÅN SPELBRANSCHEN SPELET TOWER OF THE ICE LICH, EN DIGITALISERING AV ETT KORTSPEL MED SAMMA NAMN HAN GJORDE I 2020. INOM DETTA ARBETADE HAN FRÄMST MED GRAFIK OCH NARRATIV TEXT. 2) I NOVEMBER PUBLICERADE HAN PÅ DRIVETHRURPG.COM SITT TREDJE ROLLSPEL, ITZAMANTUL, EN FANTASYROLLSPELS BOK PÅ 160 SIDOR, DÄR HAN ARBETAT MED NARRATIV TEXT, MEKANIK, LAYOUT SAMT ILLUSTRATIONER. NÄSTA STEG ÄR ATT PUBLICERA DET PÅ AMAZON 2026. 3) ARBETAT MED GRAFIK OCH NARRATIV TEXT MED EN DIGITALISERING AV ETT ANNAT AV HANS KORTSPEL, THE CASTLE OF SANGUINE BLIGHT, ÄVEN DETTA TILLSAMMANS MED PERSONER FRÅN SPELBRANSCHEN. PLANEN ÄR ATT PUBLICERA DETTA PÅ STEAM UNDER 2026.

GROWGANG

Growgang har i vanlig ordning odlat sina grödor både i pallkragarna i city och ute på Lanne vid älven. Kål och potatis gick bra i år igen. Mer kämpigt var det för vaxbönor och pumpa. Vi provade en del, för oss, nya grödor såsom sädesslag och majs av varierat resultat. Efter en kämpig högsommartid med arbetskraftsbortfall så kunde ändå över 100 kg mat skördas och förädlats. Gruppen har också skördat skogens svamp och bär under hösten och ingen blev utan kantareller i år igen. Att ta tillvara på våra egna blom- och bönfrön är numera rutin och självklarhet.

Varför vi odlar är av samma anledning som att du diskar. Det ska göras, än om det inte känns överexalterande alla stunder. Vi tror att vi med stolthet nu kan kalla oss för odlare i nån typ utav grundläggande mening.





GROWGANGS FRYSALLMÄNNING

Av det överskott GrowGang producerat så kunde vi även skapa (utöver skördefesten) det vi kallar för "GrowGangs frysallmänning". Konceptet innebär att vi lagar matlådor av skörden som sedan föreningens medlemmar får ta del av under den kalla mörka vintern. Med 60 (TYP TUSEN JU!) uppätna matlådor i stadigt tempo vågar vi nog kalla det en hit.

I år investerade Growgang i en egen frysBOX. Den är babyblå, tyst och retro. Growgangs matlådor, potatis, broccoli, kålrot, kimchi, vaxbönor och surkål kommer att förtäras av medlemmarna långt in på år 2026.

Vilken ynnest.

ROLLSPELS- OCH BRÄDSPEL

DEMONGUDEN ÄR NU DÖD. Fast det var ingen demongud. Eller det beror lite på hur man ser det. Det var en maktgalen man, som utnyttjade ett stackars djur till sin egen fördel. Klassiker, eller hur? Och så var det med det. Kampanjen avslutades med karaktärer på level 9, efter ungefär 3 år.

Men är vi klara med att bygga denna fantastiska fantasivärld? Nej! För att ge Gustav en chans till återhämtning påbörjar nu Josefin sin mini-kampanj, inspirerad av Robin Hobbs bokserie Realm of the Elderlings.



Med stöd från föreningen kan Gustav äntligen uppfylla sina drömmars mål: Att skapa terräng att komplettera vår rollspelsuppsättning med. Terrängen består av allt från berg, stenar, träd, till hus, murar, och möbler.

Skapat av XPS-foam, magneter, fantasi, och tjurskallighet.


GUSTAV GÖR SIN GREJ

STUDIECIRKEL: LJUSDESIGN

Vi arrangerade den första av ett antal träffar där Anton och Emilia går igenom hur ljus kan användas på olika sätt vid arrangemang. På denna första träff blev det mycket praktik, deltagarna fick lära sig grunderna i att handha armaturer, riggsäkerhet och att sätta ljus med mjukvaran Luminair. Kunskapen kom till nytta kort därefter i samband med Vindelns Cosmopolit Maskerad.



SAGOSTUND

2025 för Sagostund har varit ett stort år. Sagostund har släppt sitt debutalbum "Leva i en fantasi" på skivbolaget Icons of Evil. Skivan har fått stort genomslag på YouTube genom de musikvideos som släppts i samband med skivan.



Sagostund har också påbörjat inspelningen av sin andra skiva "Proggens riddare" i slutet av 2025. Även denna skiva kommer att släppas av Icons of Evil.

I övrigt så har bandet genomfört flera lyckade spelningar i Umeå, men också på andra platser som t.ex. i Näsåker och Luleå.

JAM & SPONTANMUSICERANDE

Att mötas i musikalisk improvisation skapar en kreativ miljö i föreningen där lekfullhet och gemenskap står i centrum. Därför sker det spontana jam sessions i våran egen replokal och alla medlemmar är så klart välkomna! Detta har skett flera gånger under medlemsträffar som JAQtiv och Skördefesten.



ÖVRIGT I REPAN

SARA IDANI

Artisten Sara Idani gör nördig 80-talspop med mycket flöjt och mycket känslor.

VAD HÅLLER LIV PÅ MED I KÄLLAREN

Under verksamhetesåret har Liv avslutat sitt kreativa friår med att söka pengar från Kulturrådet för projektet HABITAT. Det har sedan vilat i väntan på besked, och detta landade i avslag. Så det projektet behöver nya tag under 2026. Samtidigt fick projektet Livs ord luft under vingarna med flertalet spelningar och rekrytering av bandmedlemmar. Planen är släpp av musik och konserter 2026.

ANDRA SAMTAL

Bandet Andra samtal spelar låtar inom den egenskapade genren “schlagerprogg”. Bandet har vilat under hösten 2025 pga att flera av medlemmarna är småbarnsföräldrar. våren 2026 återupptar vi rep, och kanske spelar vi på något.

PODDEN

JAQs podd Radio JAQtiv är under arbete! 2025 har material spelats in och börjat klippas. Under 2026 kommer det släppas poddar om JAQs historia, samt om Grow gang. Vad ska nästa handla om?

TEXT & POESI

SAMVERKAN MED SISTA ORDET

Sista ordet är vår lillasysterförening. De arrangerar ord-på-scen-evenemang som öppen scen och poety slam. Detta verksamhetsår har de arrangerat 4 öppen scen för pop och poesi, 3 deltävlingar och en final för poetry slam. Vinnare från tävlingarna i Umeå tävlade i årets poetry slam-SM i Julevu/Luulaja/Luleå. Detta år utan aktiv medverkan från JAQ, men flertalet JAQ-medlemmar är också medlemmar i Sista ordet.

Under vintern 2025/26 lånade JAQ Studios ut pengar för att möjliggöra att Sista ordet kan starta ett bankkonto och därmed söka egna bidrag.





DOKUMENTATION AV SCENFRAMTRÄDANDEN

Föreningen har hjälpt till att dokumentera Marias bal i Vindeln och Alvas dansföreställning Dreamworld.



ETT GUSTAV LIV

Under 2025 påbörjades filminspelningen av dokumentären om Gustav. Den handlar om ett socfall med psykisk ohälsa som försöker få vardagen att gå ihop och samtidigt frammana väg för sitt band Sagostund att få momentum.



ENSAM COWBOY

En dag planerade Samuel, Gustav och Kiwi in en dag då vi skrev, spelade in och filmade en låt om en ensam cowboy. Resultatet blev en 1 minut lång rolig musikvideo filmat i greenscreen studio. Allt klart på en dag!



FILMKLIPPNINGSKURS

Samuel höll i en filmklippningskurs i uppdrag av Studiefrämjandet och till studiematerialet hjälpte Josefin och Finn till att skådespela i ett par kortare filmer som deltagarna fick klippa för att öva.

FOTO, FILM OCH MEDIA

ORGANISATIONSUTVECKLING



JAQTIV

JAQtiv har hjälpt till att sätta fart på aktiviteten i föreningen under 2025!

Träffarna har arrangerats av medlemmar som vid tillfället har en idé om något kul att göra, något de vill visa upp, presentera eller annat. Vi har hängt i avslappnade former och nätverkat med både medlemmar och andra i vårt kontaktnät. Återkommande under träffarna är att vi gjort rundor där vi berättar om kreativa projekt vi gör just nu, där det funnits chans att be om hjälp och bjuda in andra till samskapande. Vi har ätit hemlagad mat med grödor från landet samt det livsnödvändiga: fika, kaffe och té. Vi har sett att det har resulterat i nya medlemmar, fler utåtriktade arrangemang, ökat gemensam kunskapsbank och tvärkonstnärliga projekt - vi har blivit JAQtiva!

ORGANISATIONSUTVECKLING

MERCHANTS OF SLAY (MOS)

Vi insåg att vi hade lite pengar över. Och dessa måste vi ju göra verksamhet för! Så, under 2025 skapade vi MoS; Merchants of Slay, och gav dem på årsstämman ett viktigt, och centralt uppdrag; att utifrån ett par rättviseprinciper och mål dela ut pengar till (i huvudsak utåtriktad) verksamhet. Detta passar föreningens spontana och impulsiva karaktär, då det ofta krävs en hel del vilja och pannben för att söka andra stöd; det ska vara lätt att göra rätt!



TACK FÖR 2025

JAQ STUDIOS

